

Aconcon

From Ibrahima

part 1

B O O S S B O O S S

part 2

B S O O O S B S O O O S

part 3

pe te pa ta pa ta gun pa ta pa ta

? O O O O O O B O O

part 4

O O O O O S S S S B

solo follow with part 4 above (last bass is pickup)

S S S S O O O O
O O O O O O O O
S S S S B

<http://zorinco.com/djembe/rhy>

Printed 9/20/2006

M'Baki

from Ibrahima

O O O O O O S S B

solo1 (from 9/5/06)

O O O O O O O O O

solo1 (from 9/12/06)

O O O O O O O O O
O O O O O O S S

solo2

O S O S O S O O O
O S O S O S O O

Printed 9/20/2006

Unity

from Ibrahima

O O S S S S O O S S S S

break (check spacing)

F O O O O O O O

solo 1 (check spacing)

F B B F B B B

solo 2 (guess)

O O O O O O O O
O O O O O O O O

Printed 9/20/2006

Wosolodon

(from Ibrahima)

slow mode rhythm

B O S S O O S S

fast mode rhythm

O O O S S O O O S S

solo (maybe 6 beats not 4)

O O O O O O O O
F F F O O O O O S
O O O O O O O O S

dundun

D D S K K K S D D D S S

Printed 9/20/2006